

Polnische Filmtage in Bonn

Eröffnungsfilm: Freitag 14.7. um 19.30 Uhr im Rheinischen LandesMuseum Bonn

LEBEN IN MIR (ONO)

Polen /D 2005 - Regie: Malgorzata Szumowska - mit Malgosia Bela, **OmeU** - 95 min -

Die Polin Eva ist 22. Obwohl sie sich selbst noch weitgehend als Kind fühlt, ist sie schwanger. Was tun?

Außerdem: Do.-Sa. 20.7.-22.7. um 21.00 Uhr und So. 23.7. um 20.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik, Bonn Beuel

EDI

Polen 2002 - Regie: Piotr Trzaskalski - mit Henryk Golebiewski, OmU, - 100 min -

Termin: Dienstag 18.7. um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik, Bonn Beuel

Edi und Jureczek arbeiten als Schrottsammler. In einer Bar lernen sie zwei Brüder kennen - Alkohollieferanten mit ihren eigenen Geschäftsmethoden. Sie haben auch eine Schwester, und machen ein ungewöhnliches Angebot. Gewann 2002 den Publikumspreis der Polnischen Filmpreise.

DAS MESSER IM WASSER (NOZ W WODZIE)

Polen 1962 - Regie: Roman Polanski - mit Leon Niemczyk, Jolante Umecka - DF - 93 min -

Als Vorfilm: **DER DICKE UND DER DÜNNE** - Polen 1961 - Regie: Roman Polanski - mit Roman Polanski - DF - 16 min

Termin: Mo. 24.7. um 19.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik, Bonn Beuel

Auf dem Weg zu den Masurischen Seen nimmt ein Ehepaar einen per Anhalter reisenden Studenten mit. Am Ziel angekommen, laden die Eheleute den jungen Mann ein, das Wochenende über bei ihnen auf der Segelyacht zu bleiben.

THE COLLECTOR (KOMORNIK)

Polen 2005 - Regie: Feliks Falk - mit Andzej Chyra, Kinga Preis - **OmeU** - 93 min –

Termin: Di. 25.7. um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik, Bonn Beuel

Innerhalb von 48 Stunden vollziehen sich Aufstieg und Fall eines Warschauer „Yuppies“, Lucek Bohme ist Gerichtsvollzieher. Ausgewählt für die Internationalen Filmfestspiele Berlin Panorama 2006.

DER DIRIGENT (DYRYGENT)

Polen 1979 - Regie: Andrzej Wajda - mit John Gielgud, Krystyna Janda - DF - 102 min –

Termin: Mi. 26.7. um 19.30 Uhr im Kino in der Brotfabrik, Bonn Beuel

Ein berühmter Dirigent kehrt im Alter aus dem Westen in seine polnische Heimat zurück und löst durch seine souveräne Meisterschaft eine tiefe Krise bei einem jüngeren Kollegen aus. Als Filmmusik wurde von Wajda Musik von Ludwig van Beethoven ausgewählt.

DER WEG DER ZIEGE (GOAT WALKER)

Polen 2004 - Regie: Bartek Konopka – Kamera: Piotr Rosolowski - **OmU** - 56 min –

Termin: Do. 27.7. um 19.30 Uhr im Kino in der Brotfabrik, Bonn Beuel

Der Film erzählt von einer ganz besonderen Form der Sozialhilfe in Polen: In Swidnica, werden an Stelle von finanziellen Zuwendungen Ziegen an bedürftige Dorfbewohner verteilt. Der Film wurde als Projekt der Andrej Wajda Master School realisiert und der Film erhielt in Berlin den PLANET Dokumentarfilmpreis 2004.

MOLLY'S WAY

Deutschland 2005 - Regie: Emily Atef - mit Mairead McKinley - **OmU** - 84 min –

Termin: Fr. 28.7. um 19.30 Uhr im Kino in der Brotfabrik, Bonn Beuel

In ihrem sympathischen Debütfilm erzählt Emily Atef, wie die junge Irin Molly in das kleine polnische Dorf Walbrzych kommt, um den Lover einer Nacht, den Polen Marcin wieder zu finden.

Als Vorfilm: **MASSNAHMEN ZUR RETTUNG DER SCHLESISCHEN HEIMAT**

Deutschland/Polen 2003 - Regie: Anke Limprecht - DF - 14 min -

Der Film zeigt die Suche eines Deutschen nach den mit Porzellan, Kristall und Silber gefüllten Milchkannen, die sein Großvater vergrub, bevor die Familie 1946 aus Schlesien vertrieben wurde.

Veranstalter: Förderverein Filmkultur Bonn e.V., www.film-ist-kultur.de

In Kooperation mit der Bonner Kinemathek

Mit Unterstützung der Stadt Bonn

Informationen: Telefon: 0228 469721

Vorbestellung: Telefon: 0228 478489

Besser:

Veranstalter: Förderverein Filmkultur Bonn e.V. in Kooperation mit der Bonner Kinemathek, unterstützt von der Stadt Bonn

Ort: Kino in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16, 53225 Bonn-Beuel,

Kartenvorbestellung: 0228 478489, www.bonnerkinemathek.de,

Informationen: 0228 469721

Eröffnungsfilm findet im Rheinischen LandesMuseum Bonn statt.

Logos: nur Stadt Bonn

und Grafische Gestaltung: Markus Bledowski